



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE



# PROYECTOS EN COMUNIDAD

**PACE**

2023-2024

LA RADIO ESTUDIANTIL COMO  
CANAL DE INCLUSIÓN,  
PARTICIPACIÓN Y EQUIDAD EN  
LA COMUNIDAD ESCOLAR

/ Centro Educativo Marcela Paz

# PRESENTACIÓN

Proyectos en Comunidad es una instancia de trabajo colaborativo que desarrolla el Programa de Acceso a la Educación Superior de la Pontificia Universidad Católica de Chile, PACE UC.

Los proyectos presentados emergen de las comunidades escolares, tras una evaluación respecto de las necesidades y/o problemáticas observadas por los y las estudiantes y respaldadas por el Consejo Escolar, entidad con representación estamental de cada liceo.

Cada idea es diseñada, financiada y ejecutada en colaboración con el Área de Vinculación, Gestión Cultural y Comunicaciones de PACE UC, pudiendo sumar profesionales externos que contribuyan en la comprensión y desarrollo del proyecto.

Este documento es una recopilación de los hitos que acompañan la vida de cada idea, dejando evidencias del trabajo realizado por el equipo gestor del proyecto, los y las estudiantes, docentes y apoderados que han participado de esta instancia. También, se presenta como una posibilidad de replicar estas buenas ideas que contribuyen a ampliar aprendizajes en cada comunidad escolar.

Proyectos en Comunidad nace en 2019 recogiendo la idea iniciada por el Programa PACE y que se transformó en una muy buena estrategia de vinculación con liceos acompañados por la UC. Desde ese momento, se adaptaron las bases de este proceso y se invita a las comunidades escolares a continuar presentando sus ideas.

Así, Proyectos en Comunidad colabora con la instalación y apropiación del programa PACE UC en los territorios, permitiendo reflexionar en torno a la realidad de cada liceo, así como, identificar necesidades que puedan emerger del estudiantado y otros actores de la comunidad escolar.

Al 2024 se han ejecutado 25 Proyectos en Comunidad desarrollando un abanico muy diverso de ideas, entre las que podemos mencionar: revistas identitarias; hermoejamento de espacios de esparcimiento para estudiantes; festivales de talentos; conocimiento y cuidado sustentable (análisis de suelo, huertos, invernaderos); radios escolares; página web; entre otros.

La invitación que realizamos a cada Liceo PACE UC es a transformar locas ideas en buenos proyectos y trabajar en conjunto para hacer de esto una forma distinta de generar aprendizajes.

**PACE UC**

*Aprendizajes que amplían oportunidades*

# ÍNDICE

○	NUESTRO PROYECTO	/ 04
○	EJECUCIÓN DEL PROYECTO	/ 05
○	PLANIFICACIÓN DE TALLERES	/ 06
○	EJECUCIÓN DEL PROYECTO E IMÁGENES	/ 08
	CONVOCATORIA RADIO ESCOLAR	08
	PRIMERA REUNIÓN	09
	LOGO RADIO ESCOLAR	10
	LANZAMIENTO RADIO ESCOLAR	13
○	PROGRAMACIÓN SEMANAL	
	PAPELUCHO LOCUTOR	/ 15

## NUESTRO PROYECTO

La radio estudiantil como canal de inclusión, participación y equidad de la comunidad escolar es un proyecto que surge como idea de la orientadora del Centro Educativo Marcela Paz, encargada de motivar al equipo directivo, profesores y estudiantado a presentar esta idea.

El diseño del proyecto toma como base la socialización y el sentido de pertenencia de los y las estudiantes, como factores que se vieron afectados durante los dos años de educación a distancia y aspectos importantes que deben ser recuperados en esta vuelta a la presencialidad.

La radio escolar, se presenta como un medio que promueve la comunicación dentro de la comunidad y como una idea colectiva y colaborativa que involucra a todos los actores del liceo.

Junto a lo anterior, la radio escolar permite el desarrollo transversal del currículum escolar, facilitando entre otras competencias, la comprensión lectora, la redacción de textos, la discusión, el manejo de temas sobre actualidad nacional e internacional y el desarrollo de TIC.

Y, desde la inclusión y equidad, la radio escolar permite impulsar la equidad de género al validar la igualdad de participación de hombres y mujeres; y la atención a la diversidad, al permitir que todo el estudiantado pueda participar de alguna de las tareas que ofrece este medio de comunicación.

Para implementar el proyecto, en una primera instancia, se definirá al grupo impulsor, quienes recibirán capacitaciones en el manejo de equipos de audio y programación radial. Para esto, se cuenta con la capacitación de un profesional externo que es el encargado de entregar los conocimientos necesarios a los y las estudiantes, así como, colaborar en la definición de los equipos necesarios para implementar la radio escolar.

En una segunda instancia, se definen las labores de cada integrante del grupo impulsor y se diseña una programación semanal que será puesta al aire durante todos los recreos de la jornada escolar.

# EJECUCIÓN DEL PROYECTO

## DISEÑO

- Identificación del problema
- Redacción del proyecto

## PLANIFICACIÓN

- ¿Cómo ejecutamos el proyecto?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Cómo lo implementamos?

## EJECUCIÓN

- Convocatoria equipo a cargo de la radio
- Espacio de funcionamiento de la radio
- Compra de equipo de audio

## IMPLEMENTACIÓN

- Desarrollo de capacitaciones
- Programa de la radio
- Lanzamiento

# PLANIFICACIÓN DE TALLERES

## TALLER DE USO DE EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE RADIO ESCOLAR

**Objetivo:** capacitar a estudiantes y profesores sobre el uso y manejo de equipos de amplificación para implementar una radio escolar que beneficie a la comunidad escolar.

### Sesión 1

**Objetivo:** Conocer tipos de conectores y equipos. Se espera que los asistentes logren reconocer los diversos tipos de conectores y sus usos, además, de realizar armado y desarmado de sistemas de audio desde cero.

**Contenidos:**

- Conectores y conexiones
- Equipos de amplificación
- Tipos de parlantes
- Microfonía
- Nomenclaturas
- Práctica con equipos

### Sesión 2

**Objetivo:** Disposición de equipos de audio en espacios educativos. Se espera que los asistentes conozcan las oportunidades que tienen al utilizar una consola de amplificación poniendo en práctica los contenidos vistos en la sesión. Uso de monitoreo de escena.

**Contenidos:**

- Práctica con equipos
- Uso de microfonía
- Manejo de consola de amplificación

### Sesión 3

**Objetivo:** Puesta en escena de los equipos para la implementación de una radio escolar. Se espera que los asistentes logren implementar en el espacio educativo una radio escolar, interviniendo el espacio de manera lúdica, musicalizando recreos, entre otras.

**Contenidos:**

- Práctica con equipos
- Conexión de equipos
- Uso de consola, monitoreo y amplificación de una fuente de audio

### Sesión 4

**Objetivo:** implementar la radio escolar. Se espera que los asistentes se empoderen de un espacio recreativo, informativo y educativo, considerando la radio escolar como una herramienta de difusión activa dentro de la comunidad escolar

**Contenidos:**

- Instalación de equipos
- Programación
- Mesa creativa y equipo radial

## EJECUCIÓN DEL PROYECTO E IMÁGENES

### Convocatoria Radio Escolar:

Se realizó en dos etapas, la primera a través del diseño del afiche. creado por la orientadora del liceo resaltando elementos centrales y gráficos del proyecto. El segundo, la difusión del proyecto en todos los cursos y niveles del establecimiento con el objetivo de presentar el proyecto y convocar a estudiantes interesados en participar de la Radio Escolar.

La convocatoria se realiza en el mes de octubre de 2023 y responden estudiantes de 6° básico a 4° medio.



Afiche convocatoria Proyecto

"La radio estudiantil como canal de inclusión, participación y equidad de la comunidad escolar"



## 1era reunión:

El primer encuentro que logra reunir a 23 estudiantes de enseñanza básica y media se realiza el 02 de noviembre de 2023. Aquí se comentan las etapas del proyecto y se fijan las fechas de capacitación con el experto que se desarrollarán en las semanas siguientes. Éstas se centran en el uso de equipos de sonido y programación radial.

Las capacitaciones se realizan entre los meses de noviembre y diciembre de 2023 y marzo de 2024. En estos encuentros se definen participantes y roles que cada uno de ellos asumirá.

Los estudiantes que continúan en este proyecto son:

N°	ROL	ESTUDIANTE	CURSO 2024
1	LOCUCIÓN	Yasna Poblete	IV medio
2	LOCUCIÓN	Evolet cruz	II Medio
3	LOCUCIÓN	Andy Meza	II Medio
4	LOCUCIÓN	Abner Torrealba	8° básico
5	LOCUCIÓN	Angelo Sullón	8° básico
6	PROGRAMACIÓN	David Carrasquero	II Medio
7	PROGRAMACIÓN	Sheyla Marín	III Medio
8	PROGRAMACIÓN	Dafne Campos	III Medio
9	PROGRAMACIÓN	Alan Bottner	III Medio
10	PROGRAMACIÓN	Maite Farías	8° básico
11	INSTALACIÓN DE EQUIPOS	Matilde Jiménez	8° básico
12	INSTALACIÓN DE EQUIPOS	Jeanpierre Parra	8° básico
13	INSTALACIÓN DE EQUIPOS	Sheyla Marín	III Medio
14	INSTALACIÓN DE EQUIPOS	Angelo Sullón	8° básico
15	INSTALACIÓN DE EQUIPOS	Lía Sandoval	8° básico
16	PERIODISTAS	Yasna Poblete	IV Medio
17	PERIODISTAS	Abner Torrealba	8° básico
18	PERIODISTAS	Emilia Sepúlveda	IV Medio
19	PERIODISTAS	Koral Vergara	II Medio
20	PERIODISTAS	Evolet Cruz	II Medio



*Primera reunión equipo Radio Escolar*

### Logo Radio Escolar:

La definición de la imagen identitaria de la Radio escolar fue un proceso que comenzó en el mes de noviembre junto a la definición del nombre de la radio y los programas que conformarían la parrilla.

La elección del nombre de la Radio Escolar fue un proceso que se realizó a través de votación dentro de la comunidad escolar y participaron estudiantes, docentes y directivos.

El nombre de la Radio Escolar elegido por la comunidad fue *Papelucho Locutor*, en alusión al nombre del establecimiento. A partir de esto, se trabaja en la gráfica que identificará al proyecto escolar.

Otros nombres para la radio y propuestas de programas para la parrilla programática fueron:

PROPUESTA DE NOMBRES	PROPUESTA DE PROGRAMAS
1.- Radio Marcela Paz	1.- Decodeportes
2.- M.P.L. (Marcela Paz liceo)	2.- Chismes
3.- Radio LMP (liceo Marcela Paz)	3.- Saludos
4.- Papelucho locutor	4.- Entrevistas
5.- Radio Aconcagua	5.- Frases motivacionales
6.- Radio Origen	6.- Noticias
7.- Voces del Aconcagua	7.- Comunidad LGBT
8.- Radio escolar Marcela	8.- Sección solidaria
9.- Sonidos del liceo	9.- Eventos
10.- Voz estudiantil Aconcagua	10.- Publicidad
11.- Las voces del mañana	11.- El tiempo
12.- voz juvenil Marcela Paz	12.- Minuta JUNAEB
13.- voz desde el aula	13.- Bienestar y salud
14.- sonidos de paz	14.- Concursos
15.- Ecosintonía Marcela	15.- Informaciones escolares
16.- Radio Paz	



*Afiche oficial Radio Escolar "Papelucho Locutor"*

## Lanzamiento de la Radio Escolar:

La actividad que se realiza para poner “en el aire” la *Radio Escolar Papelucho Locutor* se desarrolla el 5 de abril de 2024 y cuenta con la participación de toda la comunidad escolar.

Durante esta instancia se da a conocer la programación semanal y se transmite el primer programa.

A partir de este día y durante todos los recreos, *Papelucho Locutor la Radio Escolar del Marcela Paz* se enciende para alegrar e informar a la comunidad educativa con una parrilla pensada en los intereses de los y las estudiantes.

El acto que permite la inauguración de la *Radio Papelucho Locutor* es registrado por la Corporación Municipal de La Florida.

Revisa detalles de esa actividad ingresando al siguiente código QR:



*Reels resumen del lanzamiento  
Papelucho Locutor, la Radio Escolar del Marcela Paz*



*Invitación ceremonia de lanzamiento  
Papelucho Locutor la Radio del Marcela Paz*





*Equipo en controles y locutores  
Papelucho Locutor, La radio del Marcela Paz*



*Locutores, programadores, encargados de equipos de sonido y periodistas  
Papelucho Locutor, la Radio del Marcela Paz*

# PROGRAMACIÓN SEMANAL

## RADIO ESCOLAR PAPELUCHO LOCUTOR

### LUNES

Controles: Alan Bottner  
Música: Koral Vergara  
Locución: Emilia Sepúlveda  
Programa: Comentario Deportivo  
Estilo musical: Anglo

### MARTES

Controles: Sheyla Maríner  
Música: Dafne Campos  
Locución: Newal Atencio  
Programa: Horóscopo de la semana  
Estilo musical: Latina

### MIÉRCOLES

Controles: Josue Valenzuela  
Música: Isabella Martínez  
Locución: Abner Torrealba  
Programa: Salud integral  
Estilo musical: Reggaeton

## JUEVES

Controles: [Andy Meza](#)

Música: [Lía Sandoval](#)

Locución: [David Carrasquero](#)

Programa: [La entrevista de la semana](#)

Estilo musical: 80 y 90

## VIERNES

Controles: [Abraham Coronado](#)

Música: [Angelo Sullón](#)

Locución: [Mati Jiménez](#)

Programa: [Panoramas para el fin de semana](#)

Estilo musical: [Tropical](#)



# PROYECTOS EN COMUNIDAD

**PACE**

2023-2024

7  
AÑOS

Comisión Nacional  
de Acreditación  
Credencial

UNIVERSIDAD  
ACREDITADA  
Máxima acreditación  
en todas las áreas  
HASTA NOV. 2025

